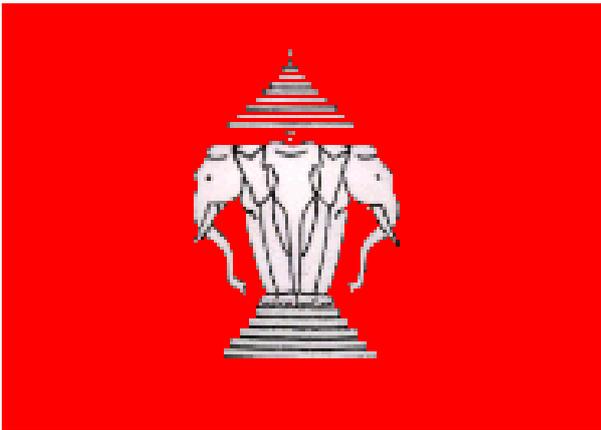


Les drapeaux du Laos



Le drapeau du royaume

Jusqu'en décembre 1975, le pays était représenté par un drapeau rouge, frappé d'un éléphant tricéphale blanc en son centre, surmonté d'un parasol blanc à sept étages et reposant sur un piédestal de cinq marches.

Ce drapeau fut choisi par les rois pour symboliser le Lane Xang, royaume du Million d'Eléphants et du Parasol Blanc.

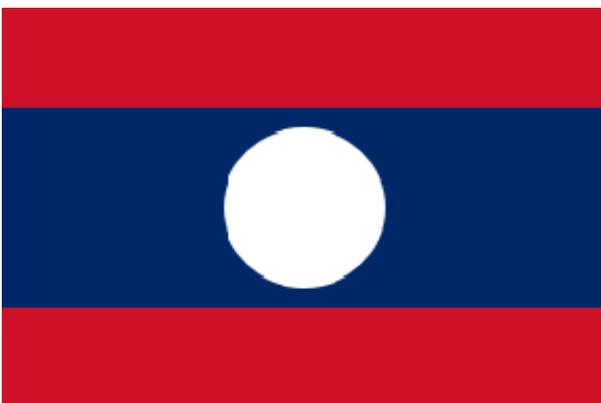
Le rouge est, dans l'Asie sinisante, couleur noble, celle du bonheur et de la prospérité.

Le parasol blanc est un symbole dynastique, le nombre d'étages traduit la puissance de la lignée.

Le piédestal à cinq marches symbolise les cinq préceptes fondamentaux du bouddhisme, religion d'Etat.

L'éléphant blanc tricéphale est issu de la mythologie indienne, connu sous le nom d'Erawan et servant de monture à Indra, le Dieu des Dieux.

Avec la monarchie constitutionnelle et l'unité du pays retrouvée, aux termes de la Constitution du 11 mai 1947, l'éléphant tricéphale représentera les trois anciens royaumes réunifiés.



Le drapeau actuel

Le nouveau drapeau du Laos a été adopté le 2 décembre 1975, avec l'avènement de la République Démocratique et Populaire Lao.

Il consiste en trois bandes horizontales, les bandes supérieure et inférieure de couleur rouge, celle du milieu de couleur bleue. Au milieu se trouve un disque blanc dont le diamètre est égal à 0,8 fois la hauteur de la bande bleue.

Ce drapeau fut créé par les fondateurs du mouvement indépendantiste *Lao Issara*, devenu par la suite *Pathet Lao* puis *Nèo Lao Hak Xat*.

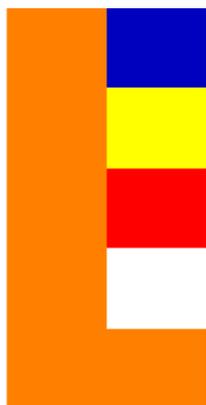
A l'origine :

- la couleur rouge symbolise le pays,
- le bleu représente le Mékong qui le traverse en son milieu.
- le disque blanc est Vientiane (citée de la Lune), la capitale, placée au centre du territoire.

Maintenant :

- la couleur rouge représente le sang versé pour l'indépendance,
- le bleu traduit la santé du pays.
- le disque blanc symbolise l'unité du pays sous le gouvernement communiste.

Le drapeau bouddhique



C'est au Sri-Lanka, à la fin du XIXe siècle, que le drapeau bouddhique fut inventé. Il est l'oeuvre d'un Occidental, le colonel Olcott, co-fondateur - avec la "médium" russe Irena Blavatsky - de la Société de Théosophie.

Colonel en retraite de l'armée américaine, Olcott avait découvert le bouddhisme lors du premier "Parlement International des Religions" qui s'était tenu à San Francisco. Profondément impressionné par la doctrine bouddhiste, il se rendit à Ceylan (actuel Sri-Lanka) dans les années 1880.

Il y développa une intense activité pro-bouddhique, aidant les laïcs cinghalais dans leur lutte contre la tutelle coloniale des Britanniques...

Le Drapeau bouddhique joua ainsi un rôle non négligeable comme signe de reconnaissance de la nouvelle communauté bouddhiste cinghalaise nationaliste !

Ce n'est qu'en 1950 - le 26 mai, très exactement - qu'il sera finalement adopté à l'unanimité par vingt-six délégations représentant l'ensemble des communautés bouddhistes asiatiques, lors d'un rassemblement œcuménique à Colombo (capitale du Sri-Lanka).

Il est depuis lors largement utilisé dans tous les pays bouddhistes.

Les six couleurs qui le composent rappellent la symbolique de l'arc-en-ciel, très prisée des mouvements ésotériques européens du XIXe siècle, comme des courants plus récents du New Age... L'arc-en-ciel, pont entre le monde terrestre et céleste, est aussi une représentation symbolique de l'unité dans la diversité et, par là-même, symbole de tolérance (ce qui, plus récemment, lui permettra de devenir, aussi, le symbole de la communauté homosexuelle avec le "rainbowflag").

Les couleurs des six bandes qui le composent, cependant, ne reprennent pas les tonalités de l'arc-en-ciel mais celles traditionnellement associées à l'aura du Bouddha : bleu, jaune clair, rouge, blanc et orangé, la sixième bande étant la réunion des cinq couleurs précédentes.

Suivant les enseignements Bouddhiques ces cinq couleurs représentent cinq sources de perfectionnement indispensables à la pratique bouddhique :

- la couleur bleue est le symbole de la méditation
- la couleur jaune clair symbolise la "pensée juste"
- la couleur rouge représente l'énergie spirituelle
- la couleur blanche est celle de la "foi sereine"
- la couleur orangée, symbole de l'intelligence, est un composé des quatre couleurs précédentes, tout comme l'intelligence est considérée comme la synthèse des qualités que ces couleurs symbolisent.
- la sixième bande, enfin, est l'association des cinq précédentes et symbolise ainsi la non-discrimination.