

Figure N° 12

Guirlande

ສອດສອຍ ມາລາ

(Enfilade de fleurs)

Remarque :

Main ouverte : pouce bien écarté; les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière.

Main fermée : pincer le pouce et l'index; les autres doigts tendus et écartés.

Taper le rythme : on tape en cadence avec le talon de la jambe avant et la pointe du pied arrière.
Le corps se balance en avant et en arrière sur une seule jambe d'appui.

Le regard et le pivotement du corps doivent suivre la main qui monte ou qui descend.

Départ :

Se tenir debout. Les bras le long du corps : mains ouvertes

Danse :

Fléchir les jambes et passer **la jambe droite en arrière**. Le corps se penche à gauche.

Ramener les deux mains sur le côté gauche au niveau de la taille :

main droite ouverte tournée vers le bas, main gauche fermée tournée vers le haut.

Pirouettes des mains pour changer de position : la droite fermée, la gauche ouverte.

Taper le pied de devant pour soulever le genoux et se redresser. Mouvements des bras :

Bras gauche tendu en arrière, main ouverte pointée vers le bas.

Bras droit tendu, tirer doucement en avant vers la droite jusqu'au niveau de la tête :

le dos de la main en avant et la poignée recourbé.

Arriver en haut ouvrir la main droite. Poser la jambe et porter le corps en avant. Soulever le talon arrière pour prendre l'appui sur la jambe de devant.

Fléchir les jambes, taper avec le pied arrière. Ramener le corps en arrière en se redressant.

Répéter ce va te vient encore une fois. Les bras toujours dans les mêmes positions.

La suite est exécutée en rapide en **Tapant le rythme**. Les mêmes mouvements en accélérer.

Ramener les deux mains à la taille sur le côté pour effectuer les pirouettes des poignées.

Effectuer **2 aller-retour** des bras. Fin du mouvement .

Marquer une pause.

Fléchir les jambes et passer **la jambe gauche en arrière**. Le corps se penche à droite.

Répéter les mêmes mouvements depuis le début.



Figure 12 - Guirlande

ສອດສອຍມາລາ



Sayasith Phounpadith (2005)