

Figure N° 14

Pause

ປິ່ງກາຍາ

(*Délassement*)

Remarque :

Main ouverte : pouce bien écarté; les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière.
Le regard se porte sur la main gauche. Le corps se penche vers le côté où le pied se déplace.

Départ :

Se tenir debout. Les deux pieds en semble sur la même ligne.
Le bras gauche levé en avant au niveau du visage: main ouverte et pointée vers le haut.
Le bras droit tendu en arrière: main ouverte vers le haut et pointée en arrière.

Danse :

Fléchir les jambes. Taper avec le talon du pied gauche. Se redresser et glisser la jambe en arrière.

Fléchir les jambes. Taper avec le talon du pied droit. Se redresser et glisser la jambe en arrière.

Fléchir les jambes. Taper avec le talon du pied gauche. Se redresser et glisser la jambe en arrière.

Figure 14 - Pause

ປິ່ງກາຍາ



Sayasith Phounpadith (2005)