

Figure N° 17

Phœnix

ຫົງ ລີລາ

(Parade de Nok Hong)

Remarque :

Pivotement des bras : Effectuer le mouvement latéral des bras: décrire un demi-cercle.

Le bras intérieur, niveau poitrine, remonte vers le visage : main fermée.

Le bras extérieur, niveau visage, descend vers la poitrine : main ouverte.

Départ du côté de la main fermée. Les bras se suivent en gardant la même intervalle.

Quand le bras arrive en haut de l'autre côté, inverser les positions des mains accompagnées d'une secousse des bras pour ponctuer la fin du mouvement.

Le mouvement part toujours du côté du bras baissé. Position finale: bras levé à l'autre côté.

Main ouverte : pouce bien écarté; les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière

Main fermée : pincer le pouce et l'index; les autres doigts tendus et écartés

Marcher en rond : tout en gardant les bras fixes on marche en tapant du talon pour effectuer une petite ronde sur soi-même.

Balancement des bras: deux bras tendus parallèles en avant niveau poitrine. Mains fermées vers l'intérieur. Plier les coudes pour ramener les bras à l'intérieur puis tendre les bras.

Départ :

Debout les deux bras tendus à l'horizontal sur les côtés, les **mains fermées** vers l'avant
Jambes bien droites et les pieds en éventail.

Danse :

En fléchissant les jambes s'incliner à **Gauche**, courber un peu les bras en avant.
Taper avec le talon gauche et glisser cette jambe en arrière. Se redresser

En fléchissant les jambes s'incliner à **Droite**, courber un peu les bras en avant.
Taper avec le talon droit et glisser cette jambe en arrière. Se redresser

En fléchissant les jambes s'incliner à **Gauche**, courber un peu les bras en avant.
Taper avec le talon gauche et glisser cette jambe en arrière. Se redresser.
En même temps : former deux ailes en arrière avec les bras bien tendus.
Bras un peu écartés du corps, mains fermées tournées vers le haut.

Départ avec le pied droit et **marcher en rond** en **cadence** vers la droite.
Arrivée devant, passer le bras gauche en avant niveau visage et **ouvrir la main** gauche.

Après quelques pas sur place **marcher en rond** en **cadence** vers la gauche. Rester en cadence.
A la fin de la ronde faire 5 **balancements des bras**. Pirouette de la main gauche pour l'ouvrir.

Pivotement des bras (Droite / Gauche). Puis baisser les bras le long du corps.



Figure 17 - Phoenix

ທົ່ງ ວິວາ



Sayasith Phounpadith (2005)