

Figure N° 3

Prélude

ປະຖົມ

( *Le Commencement* )

Remarque :

**Monter le bras** : lever le bras tendu, main ouverte pointée vers le haut, jusqu'à l'épaule.

**Baisser le bras** : descendre le bras tendu main ouverte pointée vers le bas, jusqu'à la cuisse.

**Main ouverte** : pouce vers l'avant, les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière.

**Main fermée** : pincer le pouce et l'index; les autres doigts tendus et écartés.

**Nop** : mains jointes pointées vers le haut. Les pouces se touchent et sont écartées des autres doigts. Le bout de ces derniers est recourbé.

Les mouvements s'effectuent à droite, à gauche et debout à gauche

Le corps se penche sur le côté pour accompagner la montée du bras

Le corps se penche à l'opposé quand on abaisse le bras.

Départ :

Position assise à genoux sur les talons, mains jointes à la poitrine : **Nop**

C'est la fin de la figure de Révérence.

Danse :

S'accroupir et relever le genou droit : pirouette des mains ( Fermer puis Ouvrir )

Les deux mains se retrouvent ouvertes, les doigts redressés vers le haut.

Porter la main gauche à la taille et le bras droit le long du corps sur le côté.

Pivoter le poignet droit : paumes vers extérieur. **Monter le bras**. Se pencher à droite.

Le regard suit tout le temps la main en mouvement.

Arriver en haut, pivoter le poignet et **Baisser le bras**. Le corps penché dans l'autre sens.

Répéter ces mouvements 3 fois et passer la main droite par devant pour changer de côté.

Se tourner vers la **Gauche** et soulever ce genou: main droite à la taille et bras gauche sur le côté.

Répéter ces mouvements 3 fois. (monter et baisser )

A la troisième montée du bras, se mettre debout : jambes fléchies, pieds en éventail.

On garde la même position des bras et on répète encore 3 mouvements : (monter et baisser).

Accentuer le balancement du corps pour accompagner le mouvement du bras gauche.

Figure 3 - Prélude

ប្រតិបត្តិ



Sayasith Phounpadith ( 2005)