

Figure N° 4

4 visages

ພິມ ສີ ຫາ

(*Hommage à la divinité aux 4 visages*)

Remarque :

Danser dans les quatre positions : devant, droite, arrière, gauche et encore une fois devant.
Le regard suit le mouvement des mains

Main ouverte : pouce vers l'avant; les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière.

Main fermée : pincer le pouce et l'index; les autres doigts tendus et écartés.

Balancement des bras: plier les coudes pour ramener les bras en fléchissant la jambe. Tendre les bras en se redressant sur ses jambes.

Pivotement des bras : Effectuer le mouvement latéral des bras: décrire un demi-cercle.

Le bras intérieur, niveau poitrine, remonte vers le visage : main fermée.

Le bras extérieur, niveau visage, descend vers la poitrine : main ouverte.

Départ du côté de la main fermée. Les bras se suivent en gardant la même intervalle.

Quand le bras arrive en haut de l'autre côté, inverser les positions des mains accompagnées d'une secousse des bras pour ponctuer la fin du mouvement.

Le mouvement part toujours du côté du bras baissé. Position finale: bras levé à l'autre côté.

Changement de position: Au 4^e balancement des bras poser la jambe levée; se tourner vers la droite et passer la jambe arrière en avant. Tout en gardant les bras fixes pendant la rotation du corps. Faire quelques pas pour se stabiliser. Le poids du corps sur la jambe arrière.

Taper la pointe du pied : soulever le talon. Baisser le talon et soulever les orteils. Taper avec la point du pied pour avoir une impulsion qui soulèvera la jambe.

Départ :

Position debout, jambes fléchies avec la droite en avant : les deux pieds alignés.

Bras gauche en avant levé et courbé au niveau du visage, main ouverte vers le haut

Bras droit en avant courbé au niveau de l'épaule, main fermée vers l'extérieur

Danse :

Début de la figure.

Pivotement des bras vers la droite. Le corps reste immobile. Le regard droit devant.

A la fin du mouvement: **Taper la pointe du pied** du devant et lever le genoux, orteils vers le haut

Balancement des bras en avant **3** fois en équilibre sur une seule jambe. Fin de la figure

Changement de position. Se tourner vers **la droite**. Jambe gauche en avant, exécuter la figure.

Changement de position. Se tourner vers **l'arrière**. Jambe droite en avant, exécuter la figure.

Changement de position. Se tourner vers **la gauche**. Jambe gauche en avant, exécuter la figure.

Changement de position. Se tourner vers **le devant**. Jambe droite en avant, exécuter la figure.



Figure 4 – 4

ឃឹមនីង្កា



Sayasith Phounpadith (2005)