

Figure N° 6

Rêverie

ឃ្លីនសម័យ ឆ្ងល់ឃ្លាត

(*Chevelure étalant sur l'oreiller*)

Remarques :

Main ouverte : pouce vers l'avant; les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière.

Main fermée : pincer le pouce et l'index; les autres doigts tendus et écartés.

Pivotement des bras : Effectuer le mouvement latéral des bras: décrire un demi-cercle.

Le bras intérieur, niveau poitrine, remonte vers le visage : main fermée.

Le bras extérieur, niveau visage, descend vers la poitrine : main ouverte.

Départ du côté de la main fermée. Les bras se suivent en gardant la même intervalle.

Quand le bras arrive en haut de l'autre côté, inverser les positions des mains accompagnées d'une secousse des bras pour ponctuer la fin du mouvement.

Le mouvement part toujours du côté du bras baissé. Position finale: bras levé à l'autre côté.

Cadence : taper par terre avec le bout du pied du devant pour rythmer. Le pied reste au sol.

Fléchir les jambes pour de battre les tempos.

Départ :

Debout, bras écartés et légèrement courbés en avant. Jambes fléchies avec la droite en avant.

Bras gauche levée, main ouverte pointée vers l'avant, niveau visage.

Bras droit recourbée en avant, main fermée vers l'intérieur, niveau poitrine.

Danse :

Exécuter lentement le **Pivotement des bras** vers la **Droite** avec le corps immobile.

Accentuer la fin du mouvement avec une légère secousse des bras: bras et mains inversés.

Pivotement des bras vers la **Gauche** en **Cadence** (environ 6 tempos).

Arrêter la cadence. Bras gauche levé, bras droit recourbé. Marquer (4 tempos) sur place.

Taper avec le talon du pied droit et le glisser en arrière.

Pivotement des bras vers la **Droite** en **Cadence** (environ 6 tempos).

A la fin du mouvement : Bras droit levé, main ouverte; Bras gauche courbé, main fermée.



Figure 6 - Rêverie

បំពេញ ឧទ្ធរណ៍



Sayasith Phounpadith (2005)