

Figure N° 8

Dragon

ມັງກອນ ຫຼິ້ນນ້ຳ

( *Dragon se débattant dans l'eau* )

Remarque :

**Monter le bras** : lever le bras tendu, main ouverte pointée vers le haut, jusqu'à l'épaule.

**Baisser le bras** : descendre le bras tendu, main ouverte pointée vers le bas, jusqu'à la cuisse.

**Main ouverte** : pouce vers l'avant, les autres doigts collés ensemble et recourbés en arrière

**Cadence** : taper avec le talon en marchant sur place.

Les mouvements des bras se font uniquement sur le côté. On monte un seul bras à la fois. Il faut attendre le retour de ce dernier pour monter le deuxième bras  
Synchronisation des mouvements et harmonisation de la hauteur des bras.

\*\* La figure du **Dragon1**, terminant une série, s'exécute uniquement dans la position debout.  
Positions dans la chorégraphie ( 8 – 14 – 20 )

\*\* La figure du **Dragon2**, après celle de l'Eléphant, s'exécute dans les positions assise et debout.  
Positions dans la chorégraphie ( 10 – 16 – 22 )

Départ :

Cas de **Dragon1** : Position debout. Marcher sur place en cadence.  
Bras le long du corps, mains ouvertes.

Cas de **Dragon2** : Position debout la jambe gauche en avant : pieds alignés  
Bras le long du corps, mains ouvertes.

Danse :

**Dragon1**

Monter doucement le bras droit tendu jusqu'à l'épaule ; le bras gauche reste immobile.

La suite des mouvements est exécutée avec un rythme soutenu.

Après avoir baissé le bras droit on remonte le bras gauche sans bouger l'autre bras.

On enchaîne le ( **Monter et Baisser le bras** ) 3 fois sans bouger les épaules.

**Dragon2**

On s'accroupit pour commencer le mouvement de ( **Monter et Baisser le bras** ) : 3 fois.

On exécute encore « 3 fois » les mêmes mouvements des bras dans la position debout.



Figure 8 - Dragon

ມັງກອນ ຫຼິ້ນນ້ຳ