

Bref historique de Phrabang

Palladium du Laos

(Extrait des Mémoires de Phagna Houmphanh SAIGNASITH)

PHRABANG est une Statue de Bouddha "en or massif" (en fait un alliage à 3 composants mais de prédominance or) représentant le " Très Vénéré" en position debout avec les 2 bras levés en avant et pliés à mi-corps, les mains ouvertes au niveau de l'épaule, avec les paumes en avant".

Son poids est d'environ 48 Kg (voir note 1) et sa taille est d'environ 83 cm de hauteur. Prabang fut un cadeau offert au Roi Khmer, Indravarman 1er, le bâtisseur d'Angkor, par un Roi de Langka, Ceylan ou l'actuel Sri Lanka, au début du 9^e siècle (en l'an 806* voir note en compléments d'information à la fin).

Dans les années 30 à 40 lors de la fête du Nouvel An Lao, je me souviens qu'une fois par an (au mois d'avril quand Phrabang était encore à Vat Mai) le Palladium était descendu de son piédestal pour être exposé dans un grand "Pham" (genre de chapiteau) dans la cour de la pagode afin que la population entière puisse faire, pendant 24 heures, son "devoir religieux": l'arroser d'eau parfumée de fleurs odorantes et lui offrir des cierges, des encens et des fleurs pour recevoir ses divines bénédictions.

Habituellement c'était mon père et mon oncle qui furent les seuls autorisés à porter le Phrabang de son piedestal au "Pham" sur un Phraxat en bois sculpté doré où arrivent deux conduites d'eau "Hang Line" en forme de Nagga (Serpent ou Dragon mythologique) et par où arrive l'eau d'arrosage. A deux sur leur épaule, mon père et mon oncle, supportent très bien le poids de Phrabang! C'est dire que quand Phrabang "veuille" bien, il est devenu léger!

Après le transfert de Phrabang au Palais Royal en 1941, les mêmes "cérémonies d'arrosage" continuent à être pratiquées à la Pagode Vat Mai et pour l'amener du Palais à Vat Mai et vice versa, un somptueux cortège plein de cérémonial est organisé chaque année...

Note (1) Selon certain écrit. Phrabang était appelé auparavant, Phra "Ham Grät" (Défense de disputer, de prendre par la force ?). Phrabang mesure 2 coudées et une pouce de haut et pèse 42 "Xang" et 1 "Jamlung" (1 Xang # 1 Kg, mais 1 Jamlung = ?) En fait, le vrai poids de Phrabang n'est pas connu exactement car il serait "variable"! Des fois, on le soulève très facilement, d'autres fois, il est impossible de le soulever même à plusieurs personnes!... Pour connaître ce poids de 48 Kg (?) il avait fallu faire des cérémonies spéciales de "demande d'autorisation" selon certains rités, pour la même qu'on devait faire chaque fois quand on voulait déplacer la Statue

I - L'Origine de PHRABANG

Phrabang donné au Royaume du LANE XANG en 1355 par le Roi Khmer d'ANGKOR, PARAMANTHA KHEMMARAJA.

Le Roi khmer Paramantha Khemmaraja, pour modérer son gendre, Tiao Fa Là Thorani Maharaj Fa Ngum (Note 2), Roi du Lane Xang, guerrier, conquérant et despotique, avait envoyé au Pays Lao, une mission cambodgienne composée, selon les écrits et annales divers, de :

- 20 érudits religieux
- 3 lettrés et savants: Norasinh, Noradet et Norasat
- 3000 maitres, artisans et ouvriers d'art spécialisés: bâtisseurs, mouleurs, forgerons, sculpteurs, orfèvres, tisserands et artistes:
danseurs, musiciens, chanteurs et comédiens c'est-à-dire l'équivalent de la population entière khmère de quatre Villages, environ 5000 personnes.
- 1000 religieux bouddhiques, et 1000 gouvernantes, nourrices, dames d'honneur et serviteurs de la Princesse Nang Kèn Kèo Kéng Ya, fille du Roi Khmer et épouse de Tiao Fa Ngum
*(Voir note 2)

Le chef de la mission fut Phra Maha Pasamantha Théra Chao qui emporta les livres sacrés du bouddhisme orthodoxe " Phratay Phidôk" ainsi qu'une jeune plante de Banian sacré "Tôn Mahaphôti" et la Statue en or massif de Bouddha, le Phrabang, pour la protection, la prospérité et le bonheur du Pays et Peuple Lao.

Phrabang est considéré depuis comme Palladium du Royaume du Lane Xang.

Pour cette mission, Pra Maha Pasamantha Théra Chao était assisté d'un moine bouddhique de Langka (Sri Langka).

Le cortège quitta la capitale khmère, Nakhone Wat ou Angkor, en 1355 selon ce supposé itinéraire: Angkor à Muaung Kè, probablement l'actuel Ampheu Muang Kè de la province de Sakol Nakhone en Thaïlande, puis Nakhone Phanom actuel et de là par le Mékong jusqu'à la région de Vientiane actuel. Ils y effectuèrent un arrêt de 3 jours à l'île de Done Tiane puis 3 jours à Vieng Kham (actuel Vientiane) afin de permettre aux populations des localités environnantes de venir "recevoir sa bénédiction" et accomplir leur devoir de vénération à la Statue sacrée de Bouddha, Phrabang. Mais au moment du départ de Vieng Kham pour Muang Xieng Thong (actuelle ville de LuangPrabang) l'équipe habituelle de 8 porteurs se trouva dans l'impossibilité de soulever Prabang! Alors, on rajouta 8 autres porteurs, puis 8 autres de nouveau, mais même avec 24 porteurs, en vain: on n'arrivait toujours pas à soulever et à porter la statue(** voir note). Devant ce mystère, les 3 Lettrés et Savants de la Mission avaient alors consulté les oracles!

Note 2. Rappelons que le Roi Fa Ngum est le fils aîné de Thoun Phi Fa, fils unique de Phagna Souwannakhamphong, Roi du Royaume de Muang Soua. Thoun Phi Fa aurait com-mis le crime d'avoir séduit Nang O'Hkong, une des nombreuses concubines de son père qui l'aurait exilé avec son jeune fils Tiao Fa Ngum; tous deux furent embarqués dans des radeaux (avec une suite nombreuse de pages et de serviteurs) qui ont été laissés emporter par le courant du Mékong. Arrivés aux chutes de Khone (Keng Ly Phi) les exilés furent recueillis par des moines Khmers qui, connaissant les origines des exilés, les auraient présentés au Roi d'Angkor qui les accueillit avec empressement. Le Jeune Fa Ngum adopté et élevé à la Cour d'Angkor, devint à sa majorité gendre du Roi Khmer et était renvoyé à la tête d'une forte armée de 10.000 hommes reconquérir le Royaume de Muang Soua.

Ils en conclurent que Phrabang souhaite stationner provisoirement à Vieng Kham (VT); Par conséquent, il fut décidé de laisser Phrabang pendant 3 ans sous la garde du Gouverneur de Vieng Kham, Phaya Phao, et de la population de cette ville qui en prit donc soin de 1355 à 1358.

Phra Maha Pasaman et le reste de la Mission continuèrent donc leur route seuls, à pieds jusqu'à Muang Xieng Thong. Dès leur arrivée, il fut décidé par Fa Ngum et la Reine Nang Kèn Kèo Kéng Ya de construire un temple en amont de Park Houei Hôp (une petite rivière à 5 Km en aval de Muang Xieng Thong) pour Phra Maha Pasamantha Théra Chao et sa suite, cette pagode, aujourd'hui en ruine, fut appelée " Vat Pasaman" et la plante de Banian sacré "Maha Phôthi" y fut plantée.

En 1358, Phrabang fut amené à Muang Xieng Thong et placé dans la Pagode Vat Gnot Kèo, temple construit à cet effet par les ouvriers Khmers et dont l'emplacement exact est au Nord de Vat Houa Xieng où s'élève aujourd'hui l'hôtel Phousy Akha, prédominamment appelé le "Bungalow" Du temps de ce dernier, on avait encore gardé de Vat Gnot Kèo, un Stupa qui se trouvait en face du Bureau de poste actuel. Ce Stupa a été démoli quand l'Hôtel Phousy Akhane (ancien Bungalow) fut construit en 1962.

En 1479, pendant la courte guerre du Royaume du Lane Xang [règne du Roi Phagna Sai Chackaphat Phènephèò (Note 3) (né en 1415 et roi de 1442 à 1480), dernier fils du Roi Samsèn Thai (né en 1356 et roi de 1373 à 1416), donc petit fils de Tiao Fa Ngum) avec l'Empire d'Annam (Règne du Roi Lê Thanh Tong *(voir note) qui avait occupé Muang Xieng Thong quelques temps] la Statue Phrabang avait été transférée à Vieng Kham (Vientiane) pour raison de sécurité pendant près de 10 ans (1479 à 1489)

Dans une première tentative pour ramener Phrabang de Vieng Kham à Muang Xieng Thong par le Mékong, l'opération s'était soldée par un échec: la pirogue qui avait transporté Phrabang s'est sombrée dans le Mékong dans la rapide de "Kèng Tiane" à quelque 80 Km en amont de Vieng Kham. Il paraît que miraculeusement, Phrabang serait revenu de lui même à son lieu de stationnement à Vieng Kham, ce qui avait beaucoup étonné la population de cette ville qui cria au miracle!. Les Oracles consultés, on avait su que Phrabang aurait souhaité rester encore quelque temps à Vieng Kham. Et ce fut finalement en 1489 qu'on avait pu faire revenir

Note (3)

Le Roi Sai Chackaphat avait reçu, en cadeau, du gouverneur de Hienethao, Phagna Patirabout, un éléphant blanc de 7 coudées de haut (probablement un éléphant albinos) dont les Lao lui attribuent le pouvoir de "porteur de chance". La nouvelle de la capture du pachyderme arrivait jusqu'à l'Empereur de l'Annam du temps Lê Thanh Tong qui avait la curiosité de demander à avoir seulement "un poil" de l'animal en question et un ambassadeur était mandaté spécialement pour cette mission! Le Roi Sai Chackaphat n'appréciait guère cette curiosité et surtout ce doute sur le pouvoir de l'éléphant blanc doute qui est considéré comme une insulte! Alors au lieu de lui envoyer un poil, comme demandé, le Roi du Royaume de Lane Xang avait mis dans un coffret en or cellé hermétiquement par un cachet, une "crotte" de l'animal et le tout était remis à l'ambassadeur qui, tout heureux d'avoir pu remplir sa mission, était rentré remettre l'objet tant attendu, à l'Empereur! Et ce fut là, la cause de la guerre entre les 2 Pays en 1479!

Pendant le court siège de Muang Xiengthong par les Annamites, le Roi Tiao Sai Chackaphat se replia à Chieng Khane (alors territoire Lao) et y mourut en 1480. Son fils, Tiao Thène Kham (gouverneur de Dans Saai, alors territoire lao) vainqueur des Annamites à Park Namphour, lui succéda et monta sur le trône du Royaume sous le nom de Tiao Souvannabanglang. A sa mort survenu en 1487, son frère Tiao Lâ Pentai, ce enfant de Sai Chackaphat et gouverneur de Vieng Kham (Vientiane) devint Roi du Royaume de Lane Xang. Dès son avènement, en 1487 Phagna Lâ Pentai avait demandé le retour de Phrabang de Vieng Kham à la ville de Muang Xiengthong qui prit désormais le nom de Luang Prabang en remplacement de Muang Xieng Dong-Xiang Thong, anciennement Muang Soua.

Phrabang par voie de terre par la rive droite du Mékong de Sri Xiengmay à Luang Prabang par le tracé dit "Thang Phrabang" autrement dit "Chemin de Phrabang".

Phrabang fut d'abord installé à Vat Xieng Kang (dans le Sud Ouest de la Ville actuelle de Luang Prabang) et non à Vat Gnot Kèò, son ancien lieu de stationnement, ici les annales ne mentionnent pas les raisons de ce choix de Vat Xieng Kang !

En 1503, le successeur de Phagna Là Sèntai, le Roi VISOUNNARATH (8è enfant de Phagna Sai Chackaphat), transféra Phrabang de Vat Xieng Kang à Vat Manorôm (4) construit sur les cendres du Roi Samsèn Thai par son fils, le Roi Tiao Lane Khamdèng (né en 1373 et roi de 1416 à 1427)

En 1510, quand Vat Visoun construit par le Roi VISOUNARATH fut achevé, Phrabang fut de nouveau transféré de Vat Manorôm à Vat Visoun. Ce fut l'époque la plus brillante du bouddisme au Laos. En effet, le Roi VISOUNNARATH considéré comme le plus pieux et le plus bouddhiste de tous les monarques Lao avait aboli la culte des Phi et autres Génies.

Vat Visoun fut la bibliothèque nationale des écrits et des principes sacrés (Phratai Pidôck) du Bouddisme au Laos!

Phrabang stationnait donc à Vat Manorôm pendant 7 ans et près de 200 ans à Vat Visoun, de 1510 jusqu'à 1707, date de son enlèvement à Vientiane par Thao Nong, demi-frère du Roi de Vientiane: Say Ong Huê.

II- LES ENLEVEMENTS de PHRABANG

A-Enlèvement de PHRABANG de Luang Prabang à VIENGKHAM (Vientiane) en 1707.

Vers 1700, quand le Roi de Vientiane Tiao Sai Ong Huê, fils de Somphou, lui-même frère du Roi Souligna Vongsa, s'empara de Vientiane et se proclama Roi, Thao Nong, son demi-frère, fut dépêché à Luang Prabang pour disputer le trône du royaume tenu par les frères Kingkit sarath et Inthasôm, petits fils du Roi Souligna Vongsa, qui battirent en retraite à Sip Song Phanna-Lu, pays de leur mère (5), pour y demander des renforts. Revenue en force, l'armée du Roi King Kitsarath avait fait fuir Thao Nong qui, en abandonnant la ville, avait emporté la Statue Phrabang à Vientiane en 1707.

B- SES ENLEVEMENTS ET RESTITUTIONS PAR LES SIAMOIS:

1er Enlèvement de PHRABANG par les Siamois en 1778 (par le Général CHULALOK)

Note 4: Vat Manorôm restauré est aujourd'hui encore en bon état, à côté de Vat Xieng Kang. Pendant le pillage de Luang Prabang par les Pavillons Noirs à la fin du siècle dernier, la grande Statue de Bouddha en bronze de Vat Manorôm fut amputée des 2 bras par les pillards pour la récupération du bronze pour en faire des balles de fusils!

Sai Ong Hué installa donc Phrabang à Vientiane en 1707 (les annales ne relatent pas dans quelle pagode? mais très probablement à Vat Prakèo où était placée déjà la Statue de Bouddha d'Émeraude, le Phra Kèo, amenée de Chiang Mai, du Royaume de Lane Na en 1548 par le Roi Say Setthathirath)

A partir de 1778, le palladium fut enlevé et amené, en même temps que Prakèo à Thonboursy (Bangkok) par le Général Choulalòk quand le Royaume de Vientiane (sous le Roi Ong Boun, petit fils de Ong Hué, en fuite en Annam) fut placé sous la domination siamoise. En même temps que Phrabang et Prakèo, les enfants du Roi Ong Boun: Tiao Nan et Tiao Intharavong furent aussi amenés en otage à la Cour du Siam.

1ère Restitution de PHRABANG par les Siamois en 1782 avec siège à Vat PraKèo (VT)

4 ans plus tard en 1782, libéré par le Roi siamois Rama 1er, le fils aîné de Ong Boun, Tiao Nan rentra à Vientiane en rapportant la Statue Phrabang (mais non Prakèo) et fut proclamé Roi de Vientiane sous le nom de "Nantha Sén" de 1782 à 1792

2è Enlèvement de PHRABANG par les Siamois en 1828 (par Phagna Bodine)

Deuxième enlèvement de Phrabang par Phaya Bodin en 1828, à suite de la défaite de Chao Anou Vong durant le sac et l'incendie de Vientiane où toutes les chroniques du Royaume y compris les écrits du PHRATAY PIDÔK ont été détruites et la population amenée pour peupler le Siam!

2ème Restitution de PHRABANG par les Siamois en 1867 (retour à Luang Prabang)

La deuxième restitution de Phrabang au Laos fut effectuée par le Roi siamois Mongkout, 39 ans plus tard en 1867, au roi de Luang Prabang, Tianetha Koumane (Roi de 1851 à 1869) fils du Roi Mantha Thouraj et petit frère de Soukaseum (né en 1798 et roi de 1836-1850)

Voici ce que Paul Boulanger avait relaté dans son livre "l'Histoire du Laos Français" tirée des Annales du Laos, relatives à cette dernière restitution de Prabang par les Siamois:

"..Tianetha Koumane eut la satisfaction de rendre à son peuple la Statue vénérée du Phrabang. Emporté à Vientiane par Thao Nong en 1707, ravi successivement par Chulalòk en 1778 et par Phaya Bodine en 1828, l'antique Palladium du Royaume fut enfin restitué par le Roi Mongkout, en 1867, au descendant de Fa Ngum qui délégua l'Oupahat Oun Kham à Bangkok pour en effectuer la reprise solennelle.

Cette restitution devait être le dernier geste politique du monarque siamois, Mongkout, qui mourut le 1er Octobre de 1868; l'année suivante, Tianetha Koumane le suivait dans la tombe..."

Note 5: Nang Tiane Koumane, une princesse Li' de Sze Song Phan Na, mariée avec Tiao Rajabout, fils unique du Roi Souliga Vongsa, est mère des Rois de Luang Prabang: Kinghitsarath et Inthasom. Tiao Rajabout n'avait jamais régné puisqu'il fut condamné à mort par son père pour avoir commis l'adultère avec la femme du Chef de ses Pages!

Sai Ong Hué, Roi de Vientiane est le fils de Somphou, petit frère du Roi Souliga Vongsa. Donc Sai Ong Hué est cousin germain de Tiao Rajabout, père des frères King Hitsarath et Inthasom.

III- PHRABANG, PATRIMOINE SACRE et VENERE du PEUPLE LAO

Acheminé par voie de terre jusqu'à Xieng Mène (Luang Prabang rive droite Note 6), Phrabang fut exposé pendant 7 jours et 7 nuits à l'embarcadère de Tha Kok Heua, en amont de Xieng Mène où de grandes fêtes furent données en présence de toute la Cour, puis transporté le 26 Août de 1867 sur la rive gauche et déposé à l'emplacement actuel du Palais Royal.

A- PHRABANG, FIERTE de LUANG-PRABANG, PHRABANG remis à Vat VISOUN de 1867 à 1889

Un temple fut aussitôt édifié (dans l'enceinte du Palais Royal actuel) pour le recevoir, mais un incendie détruisit la construction avant son achèvement et le Phrabang fut placé dans la pagode de Vat Visoun. 22 ans plus tard, en 1889, en raison de l'état du temple de Vat Visoun qui menaçait de tomber en ruine, il fut décidé de transférer Phrabang à Vat Mai ou Vat Souvannaphoummaram (pagode construite par le Roi Anourout, frère cadet de Souigna Vongsa, vers 1800..)

PHRABANG placé à Vat Mai de 1889 à 1941 et transféré au Palais Royal de 1941 à 1977

Phrabang était placé à Vat Mai de 1889 jusqu'en 1941 (Hostilités franco-siamoises) et depuis transféré au Palais Royale pour raison de sécurité.

Pendant son séjour de 52 ans à Vat Mai, un service de garde ou de "veille" de Phrabang était assuré par des rotations de garde (Thai Fiène) des habitants de Ban Houei Eung', à une dizaine de Km à l'Est de Luang Prabang sur la Namkhane, en échange de quoi ils étaient dispensés des impôts, des corvées ou des réquisitions diverses! (Sia Souai, Kén, ou Khiéne)

B- POUVOIR ou MALEDICTION du PALLADIUM du ROYAUME du LAOS 1- LE POUVOIR DE PHRABANG

Bien avant l'administration coloniale, et jusqu'à son transfert au Palais Royal, Vat Mai fut une pagode officielle pour les cérémonies de prestation de serments en raison de la présence de Phrabang sous son toit. En effet après les jugements par les tribunaux de "Hosanam Luang", (siège du gouvernement du Roi) les jugés des 2 côtés (accusés et plaignants) ainsi que les Juges des contentieux étaient amenés à Vat Mai, pour prêter le serment d'impartialité devant Phrabang

Note 6: L'itinéraire, par voie terrestre, de l'acheminement du Phrabang de Vientiane à Luang Prabang (pour cette dernière restitution par les Siamois) est bien connu de nos jours, du moins pour la section de Parklay à Xieng Mène, qui correspond grosso modo à la ligne de "crête" des sommets des chaînes de montagnes de la rive droite du Mékong appelés "Thang Phrabang" (Chemin du Phrabang)...

considéré comme "juge divin suprême" (qui a le pouvoir de bénir les honnêtes, ou de punir les menteurs, voleurs, escrocs et assassins ainsi que les juges dont les jugements n'auraient pas été impartiaux!..)

On racontait qu'auparavant les sanctions de Prabang étaient très redoutées en raison de leur efficacité (presque immédiate et bien visible pour les malhonnêtes, qui à la sortie de la pagode de Vat Mai après le serment, devinrent sur le champ handicapés par exemple, des membres postérieurs, ne pouvant pas marcher ou qui mourraient dans les jours qui suivaient les jugements etc...)

D'autre part, étant donné le caractère sacré de la statue Phrabang, selon la croyance populaire, pour être guéri de maladie, il suffirait aux malades d'appliquer ou de coller les feuilles d'or sur Phrabang à l'endroit malade correspondant sur la statue de bouddha ! Cette pratique était tellement répétée que l'accumulation des feuilles d'or rend difforme la statue, notamment au niveau du visage!... Depuis 1935 (?) cette pratique d'application de feuilles d'or sur la statue de Phrabang n'était plus permise.

Selon la légende, il paraît que par le passé, Phrabang possédait le " pouvoir de se déplacer ou de voyager tout seul" d'un endroit à un autre (on citait le cas du déplacement de Luang Prabang à Chiang Mai ou à Vientiane ou à Bangkok pour "rendre visite à Prakèo"?) ou qu'on voyait quelques fois pendant les nuits de pleine Lune, sortir de Vat Mai, une "boule de lumière bleue incandescente", se déplacer dans le ciel et disparaître à l'horizon et qu'on avait interprété que c'était l'âme de Phrabang qui était parti pour aller se recueillir ou " observer les préceptes bouddhiques" (Pai Cham sinh) à Phou Xouang, à Thamting (la grotte sur la rive droite du Mékong à environ 25 Km en amont de Luang Prabang) ou ailleurs à quelques autres lieux saints du bouddhisme...

2- Les MALEDICTIONS de PHRABANG

On racontait qu'une fois qu'un garde "Thai Fiène" de Ban Houei Eung qui avait gratté Phrabang pour avoir une poudre d'or, était trouvé mort sur son chemin de retour à son village, les "pieds dans l'eau de la rivière Namkhane et la tête reposée sur une pierre de la berge" selon une malédiction "que qui aurait attenté sur Phrabang, subirait le sort suivant: " Tay Houa mone hine, tay tine choum nam" (textuellement Mourir avec la tête posée sur une pierre (comme un oreiller), mourir avec les pieds trempés dans l'eau !).

On racontait aussi, que Phrabang enlevé, porte malheur au Pays où on le force à y rester, surtout si les différents rites religieux habituellement pratiqués et offerts n'étaient pas célébrés et observés! C'était le cas de ce qui s'était passé pour le Royaume de Vientiane:

A. En effet quand Phrabang fut enlevé et amené en 1707 à Vientiane par Thao Nong (Petit frère de Say Ong Huê.) le Royaume de Vientiane n'avait connu que des ennuis et des malheurs:

1/La province de Xieng Khouang, vassal du Royaume de Vientiane, ne le reconnaissait plus comme suzerain, Say Ong Huê (Roi de Vientiane), prince qui n'était plus du Lane Xang!

2/L'autorité de Say Ong Huê, n'était pas reconnue non plus par les provinces du Sud: Chao Soï Sisamout de Champassak, son petit frère se rebellait contre Vientiane et s'alliait avec le Siam et le Royaume Khmer! Etc...

3/En effet en 1707, le malheur était tombé sur l'ancien Royaume Lane Xang qui se divisa en 3 Royaumes:

- le Royaume de Luang Prabang ayant pour Roi, King Kitsarath.
- le Royaume de Vientiane avec Say Ong Huê et
- le Royaume de Champassak avec Tiao Soï Sisamout

B. Quand Phrabang fut enlevé et amené au Siam deux fois, malgré les offrandes, cérémonies et les rites religieux pratiqués strictement selon les ordres de procédures immuables, pour le "contenter", cela n'avait pas épargné le Siam des malheurs et calamités:

- des incendies catastrophiques avaient ravagé complètement sa capitale Thonbury (ancienne capitale après Ayouthya) où Phrabang avait été gardé, les guerres avec les Khmers et les Birmans (Mone) continuèrent de plus belle,
- le pays avait connu les pires sécheresses qu'on n'a jamais enregistrées auparavant,
- mais pire encore une épidémie de choléra avait décimé presque la totalité de la population de la capitale du Siam et des environs (plus de 50.000 morts dont un frère du Roi, en quelle année?)
- le Royaume du Siam avait perdu aux Birmans une grande partie de ses territoires "Mone"... à l'ouest du Pays et lors du saccage d'Ayuthiya par ces mêmes Birmans, tous les descendants de la dynastie d'origine de Khun Borom, Ngo Inh ou Ngoua Inh (Frère de Khun Lo) auraient tous été assassinés et disparus...

Les oracles siamois avaient conclu que les malheurs en augmentation étaient dûs à l'enlèvement de Phrabang du Laos ! Ils recommandèrent alors aux Rois siamois du temps de restituer

Note (7) Un cas identique m'a été rapporté par un sage de Ban Muang Mo, un village frontiers de Muang Kheo Thao, Province de Park Lay, (village sur la rivière Nam Kheuang côté Lao, limitrophe de la province Thai de Changvat Loei) au sujet d'une statue de Bouddha en bronze d'une pagode de Ban Muang Mo appelé " Phra Thoun Muang ou Phra King Muang ?" qui sert aussi de "Phra Sieng" (Une Statue qui a le pouvoir d'être tantôt lourde qu'on ne peut la soulever et tantôt légère qu'on n'a aucune peine à le faire!). Cette Statue représente Bouddha en position assise "Khattha Mat -Sammathi" d'une taille d'environ 45 cm de hauteur et pesant une dizaine de Kg)

Au sujet de cette Statue, on me raconta que vers les années 20 (période de dix ans après 1920) le Délégué français de Park Lay (Sous Administrateur) de l'Administration coloniale française voulait prendre possession de la Statue, malgré les protestations de la population locale

Pour s'en approprier, le Délégué de Park Lay avait demandé à son serviteur de porter au dos la Statue enfermée dans un sac en lin, mais ce dernier ne pouvait pas sortir la Statue au delà des limites de la pagode, car Elle devint subitement très lourde. On fit alors appel à deux "coolies" de la transporter mais, ils ne purent pas non plus et en dernier ressort on avait recouru à un éléphant pour trainer le chargement de la Statue et ce fut aussi en vain. Forcé était donc pour le Délégué de renoncer "honteusement" à s'approprier de la Statue!...De retour à Park Lay le sous-administrateur était tombé malade et il fut évacué en France et depuis on ignore son sort...

Plus tard dans les années 1940 des pillards Thai étaient venus enlever la Statue pour l'amener dans leur village de Chang Wat Loei (Loquel?) Trois jours n'étaient écoulés que leur village entier était réduit en cendre, ravagé par un incendie monstre ! les pillards étaient presque lynchés par les villageois qui les obligèrent à restituer la Statue à son village d'origine de Muang Mo

Cette anecdote m'a été rapportée en 1969, lors de ma visite en tant que ministre de l'Economie dans cette région du Laos et personnellement j'avais eu le loisir de toucher et de soulever cette statue de Bouddha

Curieusement pour moi, la Statue était tout le temps légère!? Mais avec d'autres fervants, le "test" effectué pour mon compte marche, c'est à dire que la statue devient tantôt lourde, et tantôt légère

(8) Propos rapporté par un Général Thai à un Laotien, Commandant Thao Dy Penosouarn, actuellement réfugié à Ratingen banlieue de Dusseldorf et de Cologne en Allemagne).

Phrabang à son ancien Pays et peuple! Les raisons ou motifs qui incitaient à la restitution de Prabang au Laos par deux fois, ont été gardés très confidentiellement dans certaines chroniques thai (rapportait-on)...! (Note 7)

COMPLEMENTS d'INFORMATION

Contenus dans "Tam Nane Phra Bang Phouthalavan" par Inthra Khoth, en thai publié en 1987 à Bangkok.

Phrabang aurait été conçu et fondu en l'An 107 avant J.C. dans l'île Sri- Lanka par un moine (Phra Ora Han Théra Chao) du nom de Phra Chounla Nark Théra en " Co-production" avec 500 autres moines.

Les Composants entrés dans l'alliage de Prabang sont constitués d'or principalement et une infime partie de cuivre rouge et d'argent afin de rendre l'alliage inaltérable, plus résistant et avoir un éclat plus lumineux.

En plus, des fragments d'os (Cendres ou Athi de Bouddha) auraient été placés dans 5 parties du corps de la Statue:

- un morceau au Front
- un morceau au Menton
- " " Cou
- " à la Poitrine
- et deux autres à chaque Poignet des 2 Mains (droite et gauche)

Les Dimensions de la Statue:

La hauteur de la statue des pieds aux cheveux est égale à 4 "Khuum" (Khuum Phra soukhôt!, une mesure de longueur Lao Thai, 1 Khuum est la distance du bout du pouce au bout du doigt majeur dans la même ligne, avec la main appliquée sur une surface plate)
Grosso modo, 2 Khuum = 1 "coudée"= 44 cm, autrement dit la hauteur de la Statue Phrabang serait égale à environ 4 X 22 Cm= environ 88 CM ?

Le poids mentionné dans des écrits en Pâli est de:
44,5 Taxang ou équivalent à environ 52,250 Kg. Il y est mentionné aussi que le poids exact de la statue est inconnu, puisqu'il est variable !

Quand les moines avaient annoncé à la population cingalaise leur intention de fondre la statue, il y avait eu une ruée de donateurs apportant chacun une contribution en or à la mesure de ses possibilités. Et le mot "Bang" est un mot en langue Lao qui veut dire " un peu de chacun !"

Donc le nom de Phrabang est un nom donné à la Statue par les Lao, une fois qu'Elle est donnée au Laos et Phrabang ne serait pas le nom d'origine de la Statue !